„atlantis“

die spur der steine
aufgetragen
dem rücken der welt
in der einen
oder anderen richtung
mit einstellbarer geschwindigkeit
nie so ganz geblieben
auf gegebenem pfad
zusammen gewachsen
waren die platten
gut aufgelegt
doch auch am rand
zeichneten narben sich ab
horizonte stießen
sich wiederholt ihren kopf
vor die wand gestellt
tauchten sie ächzend hinab
und starrende falten
feierten flüssig
die letzte aufnahme
der nächsten bitte.

© Joerg Wienhoewer